

# Sanshinkai Aikido Nederland - Examen 3<sup>e</sup> kyu

## Voorwaarden

Om deel te kunnen nemen aan dit examen moet aan de volgende voorwaarden zijn voldaan:

- minimaal acht maanden twee maal per week aikido getraind sinds het vorige examen
- kennis en vaardigheden van vorige examens beheersen
- toestemming hebben verkregen van de examinerator

## Basisvaardigheden

Groep	Vaardigheid	Uitleg
begrippen	bakken	zwaard uit schede trekken
	noken	zwaard in schede terugdoen
	migi	rechts
	hidari	links
	uchidachi	rol van vader in hojokata
	shidachi	rol van zoon in hojokata
	harunodachi	zwaard van de lente
	taiatari	body check
suburi bokken & jo	shomenuchi	verticale slag naar chudan
	kirioroshi	verticale slag naar gedan
	yokomenuchi	diagonale slag naar jodan
	kessagiri	diagonale slag van hasso → gedan
	ontvangen met uke ikkyo	als in ikkyo omote, voor centrum
	ontvangen met uke nagashi	tenshin, handen op hoofdhoogte
	makiotoshi	shimohanen, duim over hand
	tekubigaeshi	kamihanen, pink over hand
kamae	tenchinage	handen hoger dan punt
	genkeikokyunage	handen lager dan punt
	jodan no kamae	hoogste positie
	wakigamae	kleine positie
	hasso no kamae	positie naar slaap van hoofd
	chudan no kamae (seigan)	middelste positie
	gedan no kamae (migi naname & hidari naname)	laagste positie, kan ook met diagonale opening links en rechts
beweging uit hojo no kata	unpo	[manier van voortbewegen]

## Technische vaardigheden

Aanval		Techniek	Toelichting	
SUWARIWAZA			<i>zittende technieken</i>	
shomenuchi kiawase	1	ikkyo omote & ura	<i>ura in basis en doorgaande variatie</i>	
	2	nikyo omote & ura	<i>ura via hijikime-osae</i>	
	3	iriminage	<i>tot en met osae</i>	
katatedori gyakuhanmi	4	shihonage	<i>hanmi handachi 1) tori blijft in suwariwaza 2) tori staat op na de aanval</i>	
TACHIWAZA			<i>staande technieken</i>	
shomenuchi kiawase	5	iriminage	<i>1) theorie iriminage 2) theorie kotegaeshi</i>	
	6	kotegaeshi		
	7	sumiotoshi	<i>basis met atemi</i>	
	8	aikigoshi		
	9	shihonage	<i>mae ashi tenkan en tegenaanval yokomenuchi</i>	
	10	udekimenage		
	11	uchikaitennage	<i>irimi tenkan zoals sumiotoshi</i>	
	12	ikkyo ura	<i>kakarigeiko, drie uke ook gyakuhanmi</i>	
katatedori aihanmi	13	ikkyo omote & ura	<i>omote eerst kleine tenkan dan de gebruikelijke tenshin, ura irimi tenkan</i>	
	14	nikyo omote & ura		
	15	sankyo omote & ura	<i>omote eerst kleine tenkan dan de gebruikelijke tenshin, ura irimi met slag kirioroshi</i>	
	16	shihonage	<i>jodan kuzushi, omote &amp; ura</i>	<i>1) direct 2) tenkan tenshin 2a) shimohanen 2b) kamihanen 3) irimi tenkan tenshin</i>
	17	uchikaitensankyo	<i>irimi tenkan sabaki</i>	
katatedori gyakuhanmi	18	uchikaitensankyo	<i>tanren, tenkan tenshin</i>	
ryotedori	19	shihogerikokyunage	<i>irimi tenkan sabaki</i>	
	20	torifunekokyunage	<i>irimi tenkan sabaki twee vormen</i>	

katate ryotedori	21	genkeikoyunage	tanren, tenkan sabaki	
	22	kiri-otoshi	kigata 1) eerste contact chudan yin omote, irimi tenkan 2) eerste contact chudan yang ura, tenkan	
	23	mae-otoshi	ushiro ashi tenkan 1) eerste contact yodan yang omote 2) eerste contact chudan yin ura (tai no henko)	
	24	hiki-otoshi	mae ashi tenkan 1) eerste contact chudan yang omote 2) eerste contact chudan yang ura	
	25	kotegaeshi	kigata irimi tenkan, eerste contact chudan yin omote	
ushiro ryotedori	26	tenchinage	mae ashi tenshin, tate ichi monji 1) op eerste hand die pakt 2) op tweede hand die pakt	
	27	genkeikoyunage		
katadorimenuchi	28	iriminage	tenkan sabaki 1) shimohanen katenote 2) kamihanen uchinote	
	29	ikkyo omote		
yokomenuchi	30	kotegaeshi	ushiroashi irimi tenkan kirioroshi sankakutai	basis en variatie
	31	ikkyo		
	32	ipponseoi		

## Wapentechnieken

Groep		Wapentechniek	Toelichting
KUMI NO TACHI			partnerwerk met bokken
	1	ichi no tachi	1) uchidachi (vader) 2) shidachi (zoon)
	2	ni no tachi	
JO KATA			solowerk met jo
	3	1 <sup>e</sup> Ikeda sensei	omote
	4	2 <sup>e</sup> Ikeda sensei	ura
	5	3 <sup>e</sup> Ikeda sensei	hikiotoshi
	6	4 <sup>e</sup> Ikeda sensei	maeotoshi
HOJO NO KATA			1 <sup>e</sup> kata Kashima Shinden Jikishinkage-ryu
	7	haru no tachi	lente 1) uchidachi (vader) 2) shidachi (zoon)

## Theoretische kennis

De 1<sup>e</sup> jo kata van Ikeda sensei is als volgt opgebouwd:

beweging	ashisabaki	sh.uc. kiawase	katate ryotedori	correspondeert
tsuki	mae-ashi tenkan, kaiten	iriminage	hikiotoshi omote	- gyakuhanmi uchikaitennage - kiawase iriminage - kimusubi no te kokyū
ukenagashi	irimi	ikkyo ura	-	
kirioroshi	(ushiroashi) tenkan	kotegaeshi	maeotoshi omote	
shomenuchi	irimi	shihonage	-	

De 2<sup>e</sup> jo kata van Ikeda sensei is als volgt opgebouwd:

beweging	ashisabaki	sh.uc. kiawase	katate ryotedori	correspondeert
tsuki	(ushiroashi) tenkan	-	mae otoshi ura	- gyakuhanmi sotokaitennage
ukenagashi	irimi	-	-	
tsuki (jodan)	mae-ashi tenkan, kaiten	-	hikiotoshi ura	
shomenuchi	irimi	-	-	

De 3<sup>e</sup> jo kata van Ikeda sensei bestaat uit het eerste deel van de 1<sup>e</sup> kata en het tweede deel van de 2<sup>e</sup> kata. De 4<sup>e</sup> jo kata is combinatie eerste deel van de 2<sup>e</sup> kata en tweede deel van de 1<sup>e</sup> kata.

De vier kokyūnagetechnieken uit de serie otoshi hebben de volgende relaties:

element	samenstelling	otoshi-techniek	fundamentele principes
water	boven-onder	mae-otoshi	ikkyo / sumiotosho
aarde	links-rechts	hiki-otoshi	nikyo / kotegaeshi
wind	voor-achter	kiri-otoshi	sankyo / iriminage
vuur	spiraal	kaitenotoshi	yonkyo / shihonage

## Colofon

Deze exameneisen voor Sanshinkai Aikido zijn opgesteld door Masatomi Ikeda, voormalig Aikikai Aikido Hombu shihan en voormalig technisch directeur van de ACSA. Een toelichting is gemaakt door Eric Graf. Vertalingen en verdere verbeteringen zijn van Sander van Geloven, Sanshinkai Aikido Nederland. Hergebruik CC BY-SA 4.0, 6 november 2024.